

Turnigy 9XR

Manuel de l'utilisateur



Table des matières

Mise en garde	
Introduction.....	
Comment ça marche	
Nomenclature	
Boutons d edition	
Navigation	
Edition et sauvegarde	
Demarrage rapide	
Transmitter Layout	
Main Screen.....	
General View.....	
Statistics Screens Statistics Screens.....	
General Settings.....	
Radio Setup (1/5)	
Trainer (2/5)	
Diagnostics (3/5)	
Analog Inputs (4/5)	
Calibration (5/5)	
Model Setup.....	
Model Select (1/11)	
Model Setup (2/11)	
Heli Setup (3/11)	
Expo/Dr (4/11)	
Triple Dr Example.....	
Mixer (5/11)	
Main Screen.....	
Edit Mix.....	
Limits (6/11)	
Reverse (7/11)	
Curves (8/11)	
Custom Switches (9/11)	
Safety Switches (10/11)	
Templates (11/11)	
Examples.....	
Programming a throttle cut.....	
Build and Program Instructions	
Building from Source.....	
Flashing.....	
Make targets.....	
Make options.....	
Software/Firmware Acknowledgements.....	

mise en garde

Ce firmware est FOURNIS «EN L'ÉTAT», SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE ET TOUTE GARANTIE EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES GARANTIES IMPLICITES DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER. EN AUCUN CAS LE PROMOTEUR ET / OU AUTEUR NE SERA RESPONSABLE DES DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCESSOIRES, DOMMAGES SPÉCIAUX, EXEMPLAIRES OU INDIRECTS (Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER: PERSONNEL ET / OU DES DOMMAGES MATÉRIELS) QU'EN SOIT LA CAUSE ET LA THÉORIE DE LA RESPONSABILITÉ , QUE CE SOIT DANS UN CONTRAT, RESPONSABILITÉ STRICTE OU DÉLIT (Y COMPRIS LA NÉGLIGENCE OU AUTRE) PROVENANT DE TOUTE MANIÈRE DE L'UTILISATION DE CE FIRMWARE, même si le développeur et / ou auteur. A ÉTÉ INFORMÉ PAR L'UTILISATEUR DE LA POSSIBILITÉ DE PERTE OU DOMMAGE POTENTIEL. Utilisateur s'engage à tenir le vendeur et / ou l'auteur. À couvert contre toute réclamation, perte, responsabilité et dépenses.

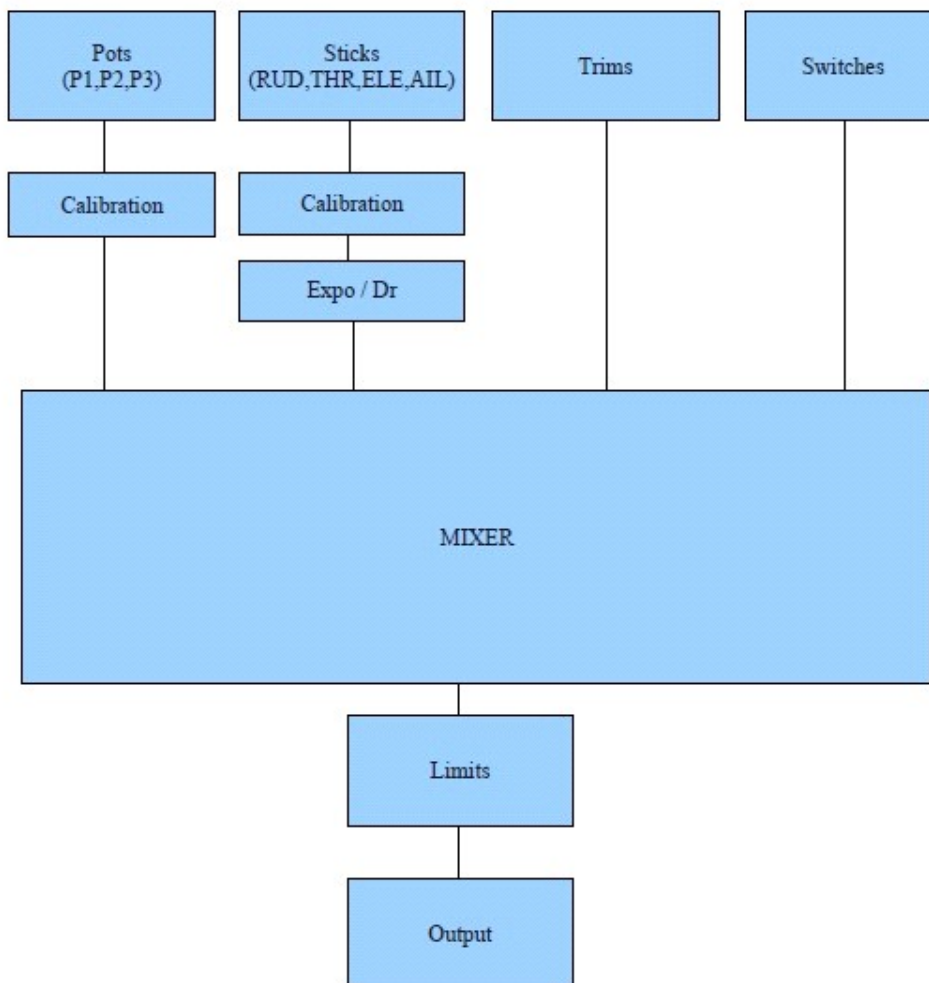
Introduction

Le 9XR est une radio informatisée de Turnigy.

L'émetteur est équipé d'un 128x64 pixels LCD monochrome, deux cardans axe X 2, trois potentiomètres variables (pots), six interrupteurs à 2 positions, un interrupteur à 3 positions et quelques trim digitaux .

comment ça marche

diagramme des fonctions:



qu'est-ce que c'est ?

The system receives 4 types of inputs:

Le système reçoit 4 types d'entrées:

1. sticks principaux
2. potentiomètres
3. Trims
4. commutateurs

Les entrées analogiques (sticks et potentiomètres) passent par une phase d'étalonnage. Les bâtons peuvent aussi passer par des filtres Expo et le Dual rate avant d'aller à la table de mixage.

Le mélangeur fait tout. Il ordonne à chaque entrée à la sortie désirée (CH1.. CH16). Il contrôle la façon dont les entrées sont ajoutées. Il contrôle également la synchronisation de chaque fonction.

Après les entrées sont traitées par le mélangeur, ils sont dirigés vers les canaux de sortie correspondants. La procédure limite prend le relais et assure les fins de courses.

Enfin, les canaux sont codés et envoyés au module RF pour votre récepteur .

Nomenclature

(juste pour nous comprendre)

Inputs:

1. RUD – direction.
2. ELE – profondeur.
3. THR – gaz.
4. AIL – Ailerons.
5. P1/P2/P3 – Pots.

6. interrupteur:

- i. THR – Throttle interrupteur coupe le moteur, à ne pas confondre avec le stick THR. Le commutateur TH est situé sur le côté arrière gauche
- ii. RUD – Commutateur de double débattement direction
- iii. ELE – Commutateur de double débattement profondeur.

7. Commutateur à trois positions (interrupteur de mode de vol). Ces 3 définissent l'interrupteur à 3 positions. ID0 est la position haute, ID1-ID2 mi-position et la position inférieure. autrement dit idle 1,2 et 3 .

8. AIL – Commutateur de double débattement ailerons

9. GEA – switch train rentrant.

10. TRN – mode ecolage interrupteur poussoir.

11. SW1..SW6 – Interrupteurs personnalisés. A attribué sois meme.

Il convient de préciser que toutes les fonctions de cette radio est interchangeable. Il n'y a pas commutateurs fixes.

Vous pouvez choisir l'interrupteur TRN pour coupez l'interrupteur triple pour contrôler dual rate, Les noms sont utiles, car ils sont étiquetés comme ça sur le Tx.mais vous les attribué selon vos critères

bouton d édition

Il ya 6 boutons sur l'émetteur. Dans ce manuel, ils sont notés avec des crochets ([MENU]). Certaines fonctions nécessitent le bouton pour être maintenu enfoncé pendant une seconde ou deux. L'on a noté que «longs» presses comme ceci: [MENU LONG] appuyé sur menu 2s

La "!" Signe. Chaque fois que vous voyez le "!" Signe on peut lire que «non» ou «inversée». Les commutateurs peuvent être "normal" ou "inversé". Ainsi, au moment de choisir l'ascenseur d / r commutateur ELE opération est normale et ! ELE indique le fonctionnement inversé.

Navigation

En règle générale, les boutons [haut] / [bas] / [GAUCHE] / [DROITE] déplacer le curseur de façon appropriée la touche [MENU] est utilisé pour la sélection et l'édition. La touche [EXIT] est utilisée pour la sortie (surprise). Appuyez sur [EXIT] sera généralement amener le curseur sur le haut de l'écran. Une autre pression pour quitter le menu à l'écran principal.

Appuyez sur [EXIT LONG] exit 2s pour quitter immédiatement à l'écran principal.

Appuyer sur [MENU] à partir de l'écran principal vous ramène au menu précédent.

Depuis l'écran principal, vous pouvez appuyer sur [droit 2s] pour accéder aux pages de configuration du modèle. En appuyant sur la touche [gaughe 2s] entrera dans les menus de configuration générales.

Une fois dans les menus, vous pouvez naviguer entre les différents écrans en utilisant les touches [GAUCHE] / [DROITE] touches tant que le curseur est sur la position en haut à droite de l'écran.

Edition et enregistrement

En règle générale, une fois par valeur est modifiée, il est sauvé. Vous pouvez désactiver votre émetteur et le rallumer et les valeurs seront enregistrées. Les valeurs sont enregistrées en interne dans l'eeprom de la MCU. Cependant, il y a un léger retard parfois si c'est probablement une bonne idée d'attendre quelques secondes avant de s'éteindre. Il n'existe pas de fonctionnalité d'annulation. Une fois que quelque chose est effacé / changé les choses ont changé pour de bon.

En général, quand une valeur est mise en évidence et vous ne pouvez pas vous déplacer à gauche ou à droite puis en appuyant sur [monter] / [descente] pour changer cette valeur.

Lors d'un déplacement à gauche ou à droite est possible, vous devez appuyer sur la touche [MENU] pour modifier cette valeur. Edit-mode est affiché par le curseur clignotant.

Pour quitter le mode édition Appuyez sur [MENU] ou [EXIT].

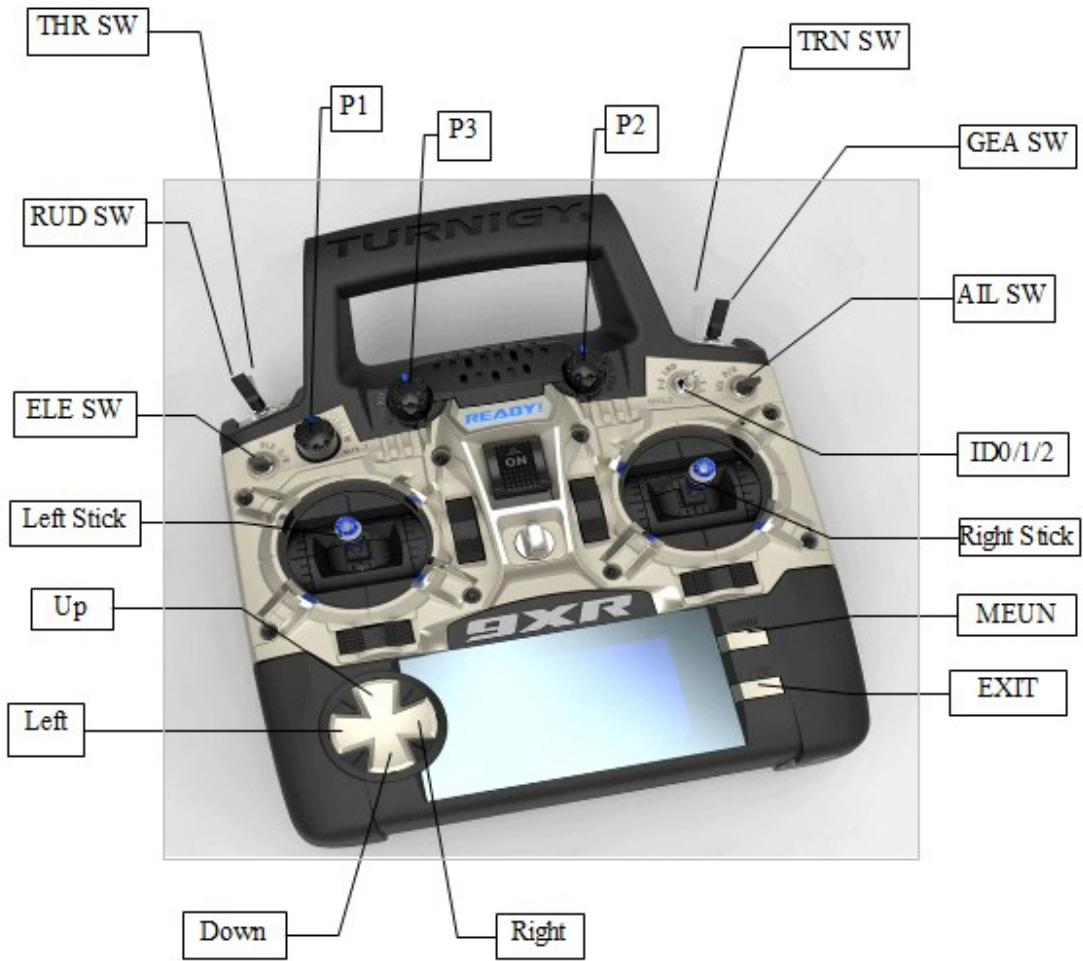
En outre, il est possible de modifier les valeurs avec le pot P3 (l'un à l'avant de la Tx appelé PIT. TRIM / AUX 2).

Au démarrage rapide-Modèle Sélectionner

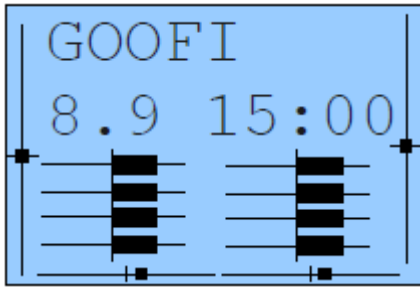
Au démarrage enfoncée une touche certaine charge un mémoire de modèle associé. Ceci est utile pour changer rapidement entre les mémoires de modèle:

- **Si vous maintenez [MENU] Est-ce que charger la mémoire Modèle n ° 1**
- **Si vous maintenez [EXIT] Est-ce que charger la mémoire Modèle n ° 2**
- **Maintenir [descente] Est-ce que charger la mémoire du modèle n ° 3**
- **Maintenir [monter] Est-ce que charger la mémoire du modèle n ° 4**
- **Si vous maintenez [droite] Est-ce que charger la mémoire Modèle n ° 5**
- **Si vous maintenez la touche [gauche] Est-ce que charger la mémoire Modèle n ° 6**

vue émetteur



écran principal



vue générale

La vue principale est divisée en haut et en bas. La partie supérieure contient les éléments suivants:

- Le modèle actuel nom. (GOOFI dans ce cas, et oui, c'est un avion réel)
- La tension de la batterie.
- Indications incrément Trim.
- Minuterie et de l'information de déclenchement du temporisateur. Appuyez sur [EXIT 2s] réinitialise la minuterie.
- Throttle informations d'activation de finition.

Le fond est constitué de trois écrans. Vous pouvez basculer entre ceux-ci avec les boutons [monter] / [descente].

Les 3 écrans sont les suivants:

Valeur barres - Elles montrent les valeurs de sortie pour les 8 premiers canaux.

Les valeurs d'entrée - position du manche et des indicateurs de commutation.

Temps écoulé - Timer qui peut être démarré, arrêté [MENU] ou remis à zéro [MENU 2s].

Écrans état

```
STAT 08:02 TOT  
TME 08:02 00:00 TSW  
STK 00:00 00:00 ST%
```

```
STAT2  
tmr 1Lat max 5 us  
tmr 1Lat min 5 us  
tmr 1 Jitter 0 us  
tmain 6,31 ms  
Stack 0123 b  
[MENU] to refresh
```

Dans l'écran principal en appuyant sur [monter 2s] / [descente 2s] vous entrez dans l'écran des statistiques.

La première montre des minuteries disponibles et les traces de la manette des gaz ainsi.

Le second indique la synchronisation générale de l'émetteur. La valeur "tmain" indique combien de temps le calcul prend. Cela permettra d'accroître lorsque vous ajoutez des mélangeurs. Il peut être très grand, parfois en fonction de l'eprom écrit. La valeur de la pile indique l'espace utilisé, en hexadécimal, entre la fin de la mémoire RAM utilisée et le point le plus bas de la pile a atteint. Vous pouvez réinitialiser les compteurs en appuyant sur [MENU].

Paramètres généraux

Dans l'écran principal en appuyant sur la touche [gauche 2s] entrera dans les menus de paramétrage général. Ici, vous pouvez configurer des paramètres qui seront les mêmes quel que soit le modèle choisi.

Les menus sont les suivants:

Radio Setup •

- les paramètres de formateur et PPM Dans étalonnage
- Diagnostics
- Entrées analogiques
- Calibration

Radio Setup (1/5)

RADIO SETUP	1/5
Owner Name	ME OF COURSE
Beeper	Quiet
Contrast	25
BAT Warning	9.0v
Inactivity Alarm	0m
Mode	↔☀ ↑☀ ☀↑ ☀↔
2	RUD THR ELE AIL

Utilisez cet écran pour configurer les fonctions générales du Tx:

1. Nom du propriétaire: Le nom du propriétaire de la radio. Vous ... À moins que (hmmm. ...)
Ce sera également affiché sur l'écran de démarrage.
2. Avertisseur sonore: Permet de définir les niveaux de bip
 - i. Calme. Pas de bip du tout. Aucun avertissement - nada. Si les enfants dorment et vous devez configurer le modèle dans votre salon c'est le mode à utiliser. N'oubliez pas que le Tx sera même pas vous avertir lorsque la batterie est faible. Si vous utilisez une montre Lipo sur!
 - ii. Pas de touches. Les bips sont normales, mais les touches d'édition sont silencieux.
 - iii. Normal. Bip normal.
 - iv. Bips longs. Pour ceux qui veulent déranger d'autres personnes.
 - v supplémentaires bips longs
3. Contraste: Contraste du LCD. Les valeurs peuvent être 20 .. 45.
Plus la valeur la plus sombre de l'écran.
4. Avertissement de batterie: avertissement Tension de la batterie. Lorsque la tension de la batterie connectée tombe en dessous de cette tension Tx émet un bip.
Bien que le Tx continuera à fonctionner normalement, il est vraiment conseillé d'atterrir dès que possible.
5. Alarme d'inactivité: Cela crée un avertissement émet un signal sonore si le Tx est laissé sans surveillance pendant le laps de temps spécifié. La valeur par défaut est 10 minutes. Pour désactiver la minuterie d'inactivité - définir la valeur à zéro. En outre, lorsqu'il est exécuté sur l'alimentation USB, l'alarme est inactive. Les valeurs peuvent être de 1 à 250 minutes. Pour réinitialiser le compteur il suffit de déplacer l'un des bâtons.
6. Filtre ADC:
 - i. SING: Simple conversion. Il s'agit de la conversion la plus rapide mais la résolution de base est 1024.
 - ii. OSMP: Suréchantillonnage. Celui-ci utilise des échantillons supplémentaires pour augmenter la résolution à 2048. Juste un peu plus lent que SING.
 - iii. FILT: Filtré. C'est dans le cas où vous avez trop de bruit à partir de la conversion (nervosité servo). Il filtre l'entrée et empêche que le bruit. Il sera, toutefois, augmenter la latence par ~ 30msec.
7. Throttle inverse: Ceci est pour vous tous les gens farfelus qui volent avec la manette des gaz vers l'arrière (ei ralenti est loin de vous et complet est proche de vous). Bien que personnellement, je ne comprends pas

comment tu voles comme que c'est une fonctionnalité intéressante. L'inverse sera également inverser l'avertissement d'accélérateur au démarrage et certaines fonctions d'accélérateur connexes.

8. Bip minute : Bips chaque minute pleine alors que la minuterie est en marche.

9. Compte à rebours bip: Bips à 30, 20, 10, 3, 2 et 1 secondes avant que le minuteur se termine.

10. Flash sur bip: le rétro-éclairage clignote bip sonore retentira.

11. Interrupteur d'éclairage: Cet choisit un commutateur qui peut être utilisé pour activer le rétroéclairage.

12. La lumière après: Quand ce n'est pas une pression de touche OFF pour allumer le rétro-éclairage et l'éteindre après le nombre de secondes indiqué.

13. Splash screen: Affiche le logo au démarrage de radio.

Btw, vous ne pourriez pas le savoir, mais l'écran de démarrage peut être ignorée au démarrage en appuyant sur n'importe quelle touche.

14. Throttle avertissement: Si ON affichera un avertissement lorsque des gaz n'est pas au ralenti lorsque le Tx est allumé. Le Tx n'émet pas un signal jusqu'à ce que l'alerte est effacée.

15. Mettez en garde: Si ON affichera un message d'avertissement lorsque les commutateurs sont pas à la position par défaut lorsque le Tx est allumé. Le Tx n'émet pas un signal jusqu'à ce que l'alerte est effacée.

16. Avertissement de mémoire: Si ON affichera un message d'avertissement lorsque la mémoire disponible est inférieure à eeprom 200 octets lorsque le Tx est allumé. Le Tx n'émet pas un signal jusqu'à ce que l'alerte est effacée.

17. Avertissement d'alarme: Cela vous donnera un "heads up" si votre signal sonore s'arrête.

Si allumé et le signal est à '0 '(silencieux), vous recevrez un message d'avertissement au démarrage. Cela a été ajoutée après une session de programmation laissé un utilisateur de vol en mode silencieux. Je trouve cela vraiment utile!

18. Mode: Choisissez entre les modes de pilotage: Mode1, Mode2, MODE3 et MODE4.

Trainer (2/5)

TRAINER	2/5
mode % src sw	
RUD := 100 ch4 TRN	
THR := 100 ch3 TRN	
ELE := 100 ch2 TRN	
AIL := 100 ch1 TRN	
Multiplieur 1.0	

Ce menu permet de PPMIn (ecolage) entrées à configurer. Il permet les entrées PPM RAW qui seront choisis pour remplacer les bâtons à des fins de formation. L'émetteur eleve n'a pas besoin d'avoir la configuration même modèle que l'instructeur. Tous les mélanges sur la Tx moniteurs seront appliqués aux entrées d'étudiants. Si, par exemple, vous avez expo sur vos bâtons, ce sera appliqué aux entrées des formateurs premières quand ils sont sélectionnés.

L'entrée Mode sélectionne la manière dont la valeur PPMIn est utilisé:

off utilisé

+ = Ajouter à la valeur bâton instructeur

: = Valeur de remplacement bâton instructeur

L'entrée Mode sélectionne la manière dont la valeur PPMIn est utilisé:

off utilisé

+ = Ajouter à la valeur bâton instructeur

: = Valeur de remplacement bâton instructeur

L'entrée% s'applique une pondération de la valeur -100 PPMIn à 100, Utilisation de -100 à inverser l'entrée.

Utilisez des valeurs proches de 0 pour réduire la sensibilité de la commande étudiants.

L'entrée src sélectionne le canal PPMIn pour la fonction.

L'entrée sw sélectionne le commutateur utilisé à l'action de l'opération formateur.

Multiplieur 1,0 à 5,0 échelle de valeurs PPMIn

Le multiplicateur de même que son nom l'indique. Il multiplie l'entrée ppm en un montant fixe. Grande pour faire face aux différents tx de décideurs dont ne sais pas comment coder PPM:-P.

CAL Centre d'étalonnage pour les premières valeurs PPMIn 4

Cette entrée vous permet d'étalonner le point médian pour les 4 premiers canaux d'entrée PPM.

Soulignant «Cal» et en appuyant sur [MENU] étalonner le point médian de tous les PPM EN canaux.

PPM IN est lue à partir du signal au port de l'entraîneur Tx.

Il ya une option pour chaque modèle d'activer ou de désactiver la fonction d'entrée formateur. Si vous n'avez pas besoin de la fonction formateur, vous pouvez le désactiver et utiliser le commutateur sélectionné pour autre chose. Toutes les valeurs PPMIn sont disponibles pour la console de mixage.

TRAINER 5.2

Mode src% sw

RUD: TRN = 100 ch4

THR: TRN = 100 ch3

ELE: ch2 = 100 TRN

AIL: ch1 = 100 TRN

multiplieur 1 à 5 à l'échelle de valeurs PPMIn

Le multiplicateur de même que son nom l'indique. Il multiplie l'entrée ppm en un montant fixe. Grande pour faire face aux différents tx de décideurs dont ne sais pas comment coder PPM:-P.

CAL Centre d'étalonnage pour les premières valeurs PPMIn 4

Cette entrée vous permet d'étalonner le point médian pour les 4 premiers canaux d'entrée PPM.

Soulignant «Cal» et en appuyant sur [MENU] étalonner le point médian de tous les PPM EN canaux.

PPM IN est lue à partir du signal au port de l'entraîneur Tx.

Il ya une option pour chaque modèle d'activer ou de désactiver la fonction d'entrée formateur. Si vous n'avez pas besoin de la fonction formateur, vous pouvez le désactiver et utiliser le commutateur sélectionné pour autre chose. Toutes les valeurs PPMIn sont disponibles pour la console de mixage.

Diagnostic (3/5)

DIAG THR 0				3/5
		RUD 0		
Left 0	ELE 0			
Right 0	ID1 1	Trim-	+	
Up 0	ID2 0	↔☀	0 0	
Down 0	AIL 0	↓☀	0 0	
Exit 0	GFA 0	☀↑	0 0	

Ce menu vous aidera à visualiser l'état actuel des garnitures, des clés et des commutateurs physiques. Chaque clé / commutateur / Version est représenté. Lorsque vous appuyez sur une touche ou un interrupteur, ils sont mis en évidence.

Entree Analogique (4/5)

ANA A1	0422	0		4/5
A2	0347	63		
A3	0466	0		
A4	0414	0		
A5	07EE	-30		
A6	0345	-30	BG	
A7	06AF	80	244	

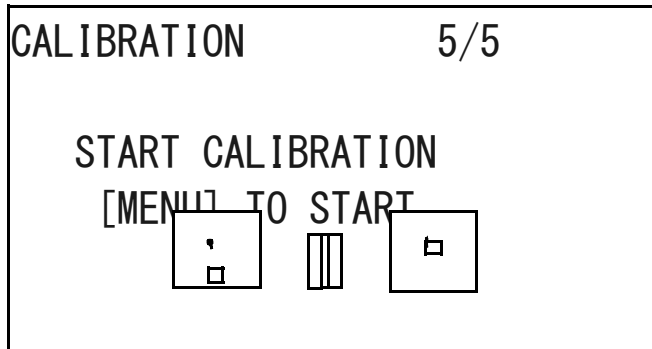
Ici vous pouvez voir les entrées analogiques au format hexadécimal pour économiser l'espace et de vous ennuyer en même temps. Les valeurs sont comprises entre 0 .. 0x7FF (0 .. 2047).

A1 .. A4 sont les cardans (bâtons).

A5 .. A7 sont les pots.

A8 est la tension de la batterie. Vous pouvez appuyer sur [Descente] et mettre en évidence la tension de la batterie. Appuyer sur [GAUCHE] / [DROITE] pour augmenter ou diminuer la valeur et ainsi vous permettre de calibrer le moniteur de tension de la batterie.

Calibration (5/5)



Cet écran vous permet d'étalonner les canaux analogiques (A1. A7).

La méthode d'étalonnage va comme ceci:

1. Appuyez sur [MENU] → (SetMid)
2. Réglez Sticks au centre. (Y compris les gaz et pots)
3. Appuyez sur [MENU] → (SetSpan)
4. Déplacer des bâtons et des pots à travers la gamme complète.
5. Appuyez sur [MENU] → (Done) - Les valeurs sont enregistrées ici.
6. Appuyez sur [MENU] (Retour au début)

Les valeurs sont calculées lorsque vous appuyez sur [MENU].

Ils sont enregistrées lorsque vous appuyez sur [MENU] pour (Terminé).

Setup du modele

Dans l'écran principal en appuyant sur [GAUCHE DROITE] pour entrer dans le modèle sélectionner les menus / réglages. Ici, vous pouvez configurer des paramètres spécifiques que modèle.

Les menus sont les suivants:

1. Choisir un modèle
2. Configuration du modèle
3. Configuration Heli
4. Expo / Dr
5. Mixer (C'est le seul important)
6. limites
7. inverser
8. courbes
9. Commutateurs personnalisés
10. Interrupteurs de sécurité
11. modèles

Model Select (1/11)

MODELSEL free 1560 1/11		
*01	GOOFI	114
02	YAK 55	60
03		
04		
05		

Dans cet écran, vous pouvez voir, sélectionner, copier et déplacer des modèles entre les différents emplacements de mémoire "". Je cite le mot «slots» parce que la gestion de la mémoire est dynamique. La mémoire disponible est affichée dans la partie supérieure de l'écran.

L'utilisation de la mémoire pour chaque modèle est affichée sur la droite. Le plus complexe de votre modèle (mélanges de courbes / / options / limites / etc) plus la mémoire ça va prendre.

Le "*" à gauche montre la mémoire du modèle actuellement chargé.

Appuyez sur [Monté] / [Descente] pour déplacer le curseur entre les différents modèles.

Appuyer sur [MENU] mettra l'accent sur le modèle. Appuyez sur [Monté] / [Descente] avec le modèle en surbrillance pour déplacer vers le haut / bas. Appuyez sur [EXIT] pour mettre en évidence la non-modèle.

Appuyez sur [EXIT] pour charger le modèle en surbrillance.

Appuyez sur [EXIT 2s] va charger et quitter l'écran principal.

En appuyant sur [droite 2s] va charger le modèle et aller à l'écran suivant (Configuration du modèle).

En appuyant sur la touche [gauche 2s] va charger le modèle et revenir à l'écran précédent.

Appuyer sur [MENU 2s] va dupliquer le modèle sélectionné. Un écran de confirmation s'affiche vous demandant de confirmer la duplication du modèle sélectionné.

Model Setup (2/10)

SETUP 01	2/11
Name	GOOFI
Timer	15:00
Trigger	Ths
TriggerB	---
Timer	Count Down
T-Trim	ON

Beaucoup d'options ici:

1. Nom: Sans surprise ici vous modifiez le nom du modèle. Pour modifier: défiler vers le bas jusqu'à ce que le nom est surligné, puis appuyez sur [MENU].

Une fois que vous appuyez sur [MENU] une seule lettre restera en surbrillance. Pour modifier la lettre que vous appuyez sur [monté] / [Descente]. Pour déplacer le curseur, appuyez sur [droite] / [gauche]. Une fois terminé, appuyez sur [MENU] / [EXIT] pour quitter l'édition.

2. Timer: Ici vous définissez la valeur de la minuterie.

Appuyez sur [droite] / [gauche] pour choisir entre les minutes et les secondes.

Appuyez sur [MENU] et le curseur se met à clignoter. Pour modifier utilisez les touches [monter] / [Descente] / [droite] / [gauche] puis [MENU] / [EXIT] lorsque vous avez terminé.

3. Trigger: Choisissez ce qui déclenche la minuterie → (rappelez-vous - en appuyant sur la touche [gauche] vous verrez les mêmes valeurs avec le signe Cela signifie que l'utilisation est inversé "!").

1. OFF - minuteur est désactivé.
2. ABS - minuteur est activé.

4. EF / EF% / els / EL% / THs / TH% / ALS / AL% - choisit pour activer le chronomètre en fonction de la position du manche. Quand un XXs est sélectionné (THS par exemple) Le chronomètre démarre lorsque le bâton n'est pas à zéro.

Le signe% XX est le même, sauf la vitesse de temporisation est déterminée par la position du manche. Quand à zéro, le chronomètre est arrêté. Quand à plein de la minuterie va à la vitesse normale. Quand à mi-chemin de la minuterie vitesse reflète la position des bâtons.

5. Commutateurs - Vous pouvez spécifier un commutateur de sorte que chaque fois que commutateur est activé, les chefs de minuterie.

6. Commutateurs momentanés. Un interrupteur désignées par «m» (comme TRNm) signifie «momentanée». Cela signifie que le déplacement de l'interrupteur une fois en position sur le dos et tourne la minuterie. En le déplaçant sur et en dehors à nouveau pour le désactiver minuterie. (difficile que je connaisse, prenez une gorgée de son café, se détendre un peu, prendre une pause - il n'est pas difficile une fois que vous l'essayer :))

7. TriggerB: Vous pouvez choisir une deuxième source de déclencher le chronomètre, mais ne passe.

8. Timer: Ici vous pouvez choisir si la minuterie compte vers le haut ou vers le bas

9. T-Version: trim. Il s'agit d'une option très utile pour les tracts de puissance. Lorsqu'il est activé quelques choses. Tout d'abord la position centrale pour le trim des gaz est retiré. Aussi l'assiette du gaz de n'affectent désormais plus que le «ralenti» côté. Cela signifie que vous pouvez utiliser la garniture pour la mise en veille tout pleins gaz reste inchangée.
10. T-Expo: une autre fonction liée à gaz. Celui-ci fait l'exposition la manette des gaz de passer de zéro à pleine au lieu d'avoir un centre comme les autres. Toujours le gamin bizarre ce gaz est.
11. Coupez Inc: incréments du ralenti:
- i. Exp - exponentielle. Avec ce les garnitures sont bien près du centre.
 - ii. ExFine - Extra fine - 1 étape par clic.
 - iii. Fine - 2 étapes par clic.
 - iv. Moyen (mon préféré) - 4 étapes par clic.
 - v grossier - 8 étapes par clic.
12. Coupez Sw: Neat petite Fonction of this est. En Cas de vol, si this is Touche Activée, Elle éclairées La situation Actuelle des manches et trims lès ET QUE DANS LES copies lès subtrims. Après qu'elle zéros garnitures les.
13. Bip Cnt: Bip Center. Ici, vous définissez les avertissements du centre. La chaîne RETA123 correspond à: RUD, ELE, THR, AIL, P1, P2, P3.
Lorsque la lettre correspondant au canal analogique est mis en évidence le système vérifie centre.
Lorsque l'entrée est au centre d'un bref signal sonore vous permettant d'entendre lorsque l'entrée est centré. Ceci est utile pour vérifier le centre des pots sans regarder.
14. Proto: encodage protocole
- i. PPM - avec ppm, vous certifiez pouvez choisir a Le Nombre de Canaux d'écoulement l'encodage. Tout de 4 à 16 Canaux. Vous pouvez modifié l'espacement des impulsions. Ceci intérêt Utile coulée Les Systèmes Qui pourraient éprouver gigue. Dans L'ensemble, il peut Être une bonne idée de le laisser Seul.
 - ii. D'Autres protocoles comprennent Argent A / B / C et TRAC09.
15. Maj SEL: sélection Maj. POS / NEG. Selectionnez décalage de signal. Ous négative positive.
16. Limites: Limites E. etendues. Permet Limites d'aller à $\pm 125\%$. S'il vous plait testeur D'ABORD ET ASSURER QUE CELA-vous n'entraîne PAS DE MELANGE entrepre Les Canaux désirs non.
17. Soigneur: activé. Cela vous permet de choisir si les entrées ecolage sont utilisés sur ce modèle.
18. T2thtrig: Si t2thtrig est sur ON, puis la deuxième minuterie est enclenchée lorsque le manche des gaz est déplacé au-dessus d'environ 5%.
Cela permet à l'horloge d'origine pour être utilisé pour mesurer le temps d'utilisation moteur (% TH) et la seconde horloge pour donner le temps écoulé, avec ousans les gaz.
15. SUPPRIMER MODÈLE [MENU]: Devinez
Ceci supprime le modèle actuel. Vous devez appuyer sur [MENU 2s] pour que cela se produise si.

ATTENTION!

Suppression d'un modèle provoque la mémoire pour accéder à la mémoire du modèle précédent dans la liste. Ne supprimez pas une mémoire de modèle si vous avez un modèle de «l'écoute». Toujours éteindre votre récepteur avant de supprimer un modèle.

(Tout cela semble tout à fait raisonnable jusqu'à ce que vous oubliez d'éteindre votre modèle électrique et ont voler autour de votre maison incontrôlée - vous aurez été prévenu!)

Heli Setup (3/11)

HELI SETUP	3/11
Swash Type	---
Collective	----
Swash Ring	0
ELE Direction	NOR
AIL Direction	NOR
COL Direction	NOR

Cet écran a été spécialement conçu pour vous aider à mettre en place un hélicoptère CCPM.

1. Type de Swash: définit le type de plateau cyclique que vous avez sur votre hélico:

- i. 120: "Standard" 120 ° à plateau oscillant. Le "pitch" servo vers l'avant / arrière.
- ii. 120X: 120 ° de la même plateau oscillant, mais tournée de 90 ° de sorte que le servo de pas est d'un côté.
- iii. 140: 140 ° plateau oscillant - encore une fois, le "pitch" servo vers l'avant / arrière.
- iv. 90: 90 ° - Fondamentalement, une configuration simple à 90 ° où vous avez un seul servo fonctionne le terrain et deux fonctionnement du rouleau.

2. Collectif: Ceci définit la source du collectif.

L'idée étant que vous pouvez créer un mélange avec toutes les courbes nécessaires et les commutateurs et branchez-le simplement ici de se mélanger avec les autres.

3. Anneau oscillant: Comme son nom l'indique. Ce mouvement bâton limites tout comme un anneau oscillant physique.

Notez que cela ne fonctionne que sur AIL et ELE quel que soit le mode radio sélectionnée.

4. ELE / AIL / COL Invert: Ces inverser la direction des fonctions d'entrée.

Utilisez-les pour faire passer les contrôles de la manière indiquée lors de votre hélicoptère.

Expo/Dr (4/11)

EXPO/DR	4/11					
	exp %		sw1 sw2			
RUD	0	100	-	----	----	H
THR	50	100	-	----	----	H
ELE	0	100	-	----	----	H
AIL	0	100	-	----	----	H

Cet écran vous permet de saisir et de modifier les valeurs de l'Expo et D / R pour les commandes principales (RUD / ELE / THR / AIL).

Pour chaque commande, vous pouvez saisir des valeurs pour Gauche / Droite pour les Expo et D / R. Pour modifier les valeurs expo mettre en évidence la valeur de l'"expo" colonne et appuyez sur [MENU]. Une fois que le curseur clignote, vous pouvez utiliser les boutons [monter] / [Descente] / [gauche] / [DROITE] pour modifier la valeur.

Notez que bien qu'il y ait un témoin qui vous montre de quel côté vous réglez voyage:

- "-": Cela signifie des valeurs de gauche et de droite sont égaux Appuyez sur [monter] / [Descente] / [GAUCHE] / [DROITE] pour passer les deux valeurs simultanément..
- "←", "→": Lorsque vous déplacez le stick vous pouvez voir l'un de ces symboles Lorsque ce symbole est visible, vous changez seulement de ce côté de la marche..

Pour chaque contrôle, vous pouvez définir des 2 interrupteurs. Les changements interrupteur principal entre taux élevé / expo élevée et un taux moyen. Si l'interrupteur principal est "faible" (ei mi débit) le deuxième interrupteur pouvez basculer entre le taux moyen et faible.

A la fin de chaque ligne, il ya un témoin qui vous montre quel taux vous êtes sur:

- H: Haute.
- M: Moyen.
- L: Faible.

En appuyant sur [2s MENU] lorsque le curseur est sur un contrôle vous amène à l'Expo Editer / écran Dr. Dans cet écran, vous pouvez régler les valeurs de cette commande unique.

Vous verrez également un graphique qui indique l'action de ce contrôle. Appuyez sur [EXIT] pour retourner au menu principal Expo / Dr écran.

Triple Exemple Dr

Le "F.ModE" commutateur peut être utilisé comme un commutateur à débit triple pour chaque axe une, ou il peut être utilisé comme un commutateur de mode de vol taux triple, les taux de contrôle et expos pour une partie ou la totalité des axes de vol à la fois.

Pour l'utiliser comme un commutateur de mode débit / vol triple, mis à sw1 "! ID2" et sw2 à "! ID1" Si vous voulez gouvernail, ascenseur, et l'aileron tous affectés à ce commutateur pour les modes de vol, veuillez à régler sw1 et sw2 comme ci-dessus pour chaque

axe. Avec l'interrupteur en position relevée, il sera à taux bas, comme indiqué par le "L" à l'extrémité de la ligne. En position médiane, il sera le taux moyen, et à la position basse, il sera à taux élevé. Vous pouvez également inclure papillon si vous le souhaitez, d'avoir des courbes expo différentes pour chacun des modes de vol.

Mixer (5/11)

La fonction de la table de mixage est de prendre les entrées, exécuter certaines fonctions sur eux et les acheminer vers les canaux de sortie. Comme la sélection est totalement libre, vous avez un système très flexible qui est extrêmement puissant et très rapide à démarrer.

Ecran Principal

Lorsque vous entrez dans l'écran pour la première fois vous verrez probablement une liste comme ceci:

MIXER	5/11
CH1 100% THR	
CH2 100% AIL	
CH3 100% ELE	
CH4 100% RUD	
CH5 100% FULL GEA	
CH6 100% HALE ID1	

Ce qui est vous dire, c'est que l'entrée du manche de direction est routé avec un poids de 100% sur CH1. Idem pour l'ascenseur, des gaz et des ailerons. Bien que n'étant pas visible maintenant, vous pouvez également voir la colonne interrupteur qui vous dira si un commutateur est affecté à la composition et aussi un crv (courbe) colonne qui vous indique ce que la courbe est appliquée à ce mélange.

Lorsque vous faites défiler vers le bas, vous verrez que parfois le poids est en surbrillance et parfois le numéro du canal est souligné. Lorsque le poids est en surbrillance, appuyer sur [GAUCHE] / [DROITE] pour modifier cette valeur et en appuyant sur [MENU2S] vous entrez dans l'écran Edit Mix et vous permettent de modifier ce mélange.

Lorsque le numéro de la chaîne est souligné, appuyez sur [MENU 2S] permet d'insérer un nouveau mix pour ce canal et vous amène à l'écran Edit Mix pour elle.

Vous pouvez aussi appuyer sur [MENU]. Il mettra en évidence le mélange. Ensuite, vous pouvez appuyer sur [Monté] / [Descente] pour déplacer ou copier le mélange. Notez que le déplacement ou la copie est décidée par si vous appuyez vers le haut ou vers le bas sur la première presse après avoir souligné le mélange. Si vous essayez d'abord de le déplacer vers le bas, il sera copié. Appuyez de nouveau sur [monté] / [Descente] pour déplacer la copie vers le haut ou vers le bas jusqu'à ce que vous appuyez sur [MENU] ou [EXIT].

Appuyez sur [monté] déplace le mélange sans le copier. Encore une fois, pressions suivantes sur [monté] / [Descente] pour déplacer la copie vers le haut ou vers le bas jusqu'à ce que vous appuyez sur [MENU] ou [EXIT].

Si la fonction de ecolage est activé et actif, les quatre valeurs RUD, ELE, THR et AIL sont remplacés par les valeurs PPMIn sélectionnés dans le menu TRAINER.

Edit Mix

EDIT MIX CH1	
Source	RUD
Weight	100
Offset	0
FIMdoetrim	OFF
Trim	ON
Curves	c1
Switch	---

Dans cet écran, vous modifiez mélanges individuels.

Voici les options disponibles pour chaque mélange:

1. Source: C'est l'entrée pour le mélange. Il peut être le suivant:

i. Stick ou en pot: pas d'explications.

ii. HALF: La sortie est soit 0 soit la valeur décrit dans «poids». Ceci est contrôlé par l'interrupteur.

iii. FULL: Identique à MAX, mais la valeur est "poids" si l'interrupteur est éteint ou «poids» si le commutateur est activé. MAX et FULL peut être un peu déroutant.

Regardez dans la section des exemples pour bien des exemples :)

iv. CYC1, CYC2, CYC3: Les 3 sorties de l'hélicoptère à plateau oscillant mélange.

Une fois le mélange oscillant est activée (menu Heli - 3/10) ceux-ci deviennent actifs et stocker le résultat de la combinaison cyclique. Généralement CYC1 maintient la sortie avant / arrière et les deux autres ne le laminage.

Sur le mode de 120X CYC1 est l'intrus.

v PPM1 .. PPM8: canaux d'entrée PPM. Ceux-ci sont alimentés par l'entrée ppm ou «port formateur».

Vous pouvez les utiliser pour configurer un système de jumelage ou de simplement prolonger votre radio avec plus de fonctions (comme la tête de suivi pour vous les gars FPV).

vi. CH1 .. CH16: Ce sont les sorties des autres mélanges. Vous pouvez utiliser ces mélanges chaîne à un comportement très complexe.

2. Poids: Cette valeur multiplie la valeur de l'entrée. Il peut être -125% à 125%.

3. Offset: Cette valeur est ajoutée à la valeur de l'entrée. Il peut être -125% à 125%.

4. FIModeTrim: Si ON, puis le champ de décalage est utilisé pour stocker un autre cadre garniture (uniquement si le mixage est actif). La garniture touchée est celle sélectionnée par la source pour le mélange. Le mélange est vraiment utilisé pour stocker les informations de nouvelles garnitures, et n'a même pas besoin d'être sur le canal sur lequel la garniture est appliquée.

Ainsi, vous pouvez faire un mixage sur n'importe quel canal, comme: ajouter du poids ELE FIModeTrim = 0% SUR ID1 Switch.

Maintenant, quand ID1 est active, le commutateur de trim de profondeur va modifier le champ de décalage dans ce mélange, la valeur étant utilisée pour le réglage de trim. Mettez hors ID1, et la garniture revient à sa position initiale. Parce que le poids est égal à 0, le mélange se fait toutefois aucun effet sur la chaîne à laquelle il est attaché.

Cette description peut être aussi claire que de la boue, et vous ne serez pas en mesure de le tester dans EEPE. Un exemple de son utilisation serait de l'utiliser comme une fonction TERRE, couper le gaz, appuyer sur l'interrupteur, et utiliser le compensateur de profondeur pour définir un angle bonne glisse.

5. Couper: Lorsque "ON" la valeur de trim (si elle existe) sera exploitée par l'entremise du mix. Lorsque "OFF" est ignoré.

6. courbes:

- i. $x > 0$: La valeur de la source est réalisée à travers seulement s'il est positif (supérieur à zéro). Sinon, il est nul.
- ii. $x < 0$: Idem, mais pour les valeurs négatives.
- iii. $|x|$: La valeur est passée comme une valeur absolue.
- iv. $f > 0$: Si la source est positif, la valeur de sortie est "poids +" sinon c'est 0.
- v. $f < 0$: Si la source est négatif, la valeur de sortie est "poids" sinon c'est 0.
- vii. $c1 .. c16$: courbes personnalisées. Ceux-ci sont définis dans le «COURBES (6/8)» écran. Vous pouvez également appuyer sur [MENU] pour modifier la courbe directement.

7. Commutateur: Ici vous sélectionnez le bouton qui actionne le mélange. Si l'interrupteur n'est pas sélectionnée, le mélange est activé par défaut.

8. Attention: Ici, vous pouvez sélectionner un signal sonore qui retentit chaque fois que le mixage est actif. (Ceci ne fonctionne que lorsque le commutateur est défini). Vous avez la possibilité de bips 1, 2 ou 3. Les mises en garde se fait entendre successivement afin que vous puissiez les écouter individuellement.

9. Multpx: Cette valeur définit la façon dont le mélange sera ajouté à la chaîne.

- i. Ajouter: Il s'agit de la valeur par défaut. Avec cette valeur le mélange est ajouté à la valeur précédente dans le même canal.
- ii. Multiplier: Utilisez cette option pour multiplier les valeurs précédentes sur le même canal.
- iii. Remplacer: Cette valeur est utilisée en conjonction avec un commutateur. Lorsque le commutateur est désactivé, la valeur est ignorée. Lorsque l'interrupteur est sur la valeur supprime les valeurs précédentes et la place sa propre valeur dans le canal.

10. Retard Down / Up: Utilisez cette option pour retarder l'utilisation de ce canal. Généralement utilisé avec un commutateur.

Lorsque le commutateur est en position "ON" ou "OFF" la table de mixage va attendre le nombre de secondes spécifié avant de changer la valeur.

11. Slow Down / Up: Ralentir le rythme du changement dans le canal.

Quand il n'est pas à zéro ceux-ci déterminent la vitesse maximale avec laquelle la valeur peut changer. La valeur indiquée correspond au nombre de secondes pour passer entre -100% à 100%.

12. SUPPRIMER MIX [MENU]: Appuyer sur [MENU 2s] ici supprimera le mélange et revenir à l'écran Main Mix.

Limites (6/11)

LIMITS		6/11
CH1	-5.9	-100 → 100
CH2	0.7	-100 → 100
CH3	0.0	-95 ← 40
CH4	-14.4	-100 → 100
CH5	45.9	-100 → 100
CH6	0.0	-100 → 100

C'est probablement le deuxième menu le plus important.

Les limites de fonctionner sur les canaux de sortie (comme vous pouvez le voir sur le diagramme de flux dans l'introduction). Dans le menu LIMITES vous pouvez définir le point central (subtrim), limites (gauche et droite)

Chaque canal correspond ici à un canal dans le récepteur. Les limites que vous définissez sera utilisé sur ce canal uniquement.

colonnes:

1. SUBT: SubTrim. Ceci définit le point central de la chaîne.

ASTUCE: Les valeurs de SUBT peut être de -100 à 100 par incréments de 0,1. Ceci est fait afin d'avoir une excellente résolution lors de la mise au centre de chaque surface. Vous pouvez utiliser votre clé pour définir le point central ainsi. Tandis que la SUBT est surlignée tenir le manche de sorte que la surface soit bien centrée. Appuyez sur [MENU 2s] et la position sera enregistrée!

2. Min / Max: Ces fixer les extrémités de la chaîne.

Notez qu'il ya un témoin qui laisse entendre de quel côté est actif pour le moment. Chaque point limite peut varier entre -100% à 100%. Les limites agir à la fois comme des gains et comme des limites absolues. Le servo ne va pas au-delà des limites que vous définissez ici.

Inversion (7/11)

REVERSE	7/11
CH1	NOR
CH2	REV
CH3	NOR
CH4	NOR
CH5	NOR
CH6	NOR

L'inverse fonctionne sur les canaux de sortie et d'inverser la sortie du canal (REV - verso).

1. REV: inversion. Cette fonction inverse de la sortie du canal. Appuyez sur [MENU] pour déclenche

COURBES (8/11)

CURVE	8/11					
CV1	-75	-40	0	45	75	
CV2	0	0	0		0	0
CV3	0	0	0		0	0
CV4	0	0	0		0	0
CV5	0	0	0		0	0
CV6	0	0	0		0	0

Étonnamment dans ce menu, vous définissez vos courbes personnalisées. Les courbes sont choses sympathiques qui peuvent raconter votre servo comment se déplacer lorsque vous déplacez votre bâton. En 9XR il ya huit courbes sur 5 points et huit 9-points des courbes.

Une courbe est une courbe 5pt vous pouvez modifier à la position -100%, -50%, 0%, 50%, 100%.

Une courbe est une courbe 9pt vous pouvez modifier à la position -100%, -75%, -50%, -25%, 0%, 25%, 50%, 75%, 100%.

Lorsque vous entrez dans le menu, vous verrez une longue liste de zéros. Faites défiler jusqu'à la courbe que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur [MENU] ou [DROITE]. Cela fera apparaître l'écran pour modifier la courbe.

Selon que vous avez choisi un 5pt ou une courbe 9pt vous verrez 5 ou 9 points éditables. Faites défiler les points avec [MONTER] / [DESCENTE]. Modifiez la valeur avec [GAUCHE] / [DROITE]. En bas, vous verrez un "preset" entrée.

Appuyer sur [GAUCHE] / [DROITE] sur qui peuplent les valeurs avec une courbe linéaire qui est un bon point de départ.

Vous pouvez également modifier la courbe graphique. Mettez en surbrillance le "EDIT->" ligne et appuyez sur [DROITE]. Il mettra en évidence les points de la courbe.

Appuyez sur [MONTER] / [DESCENTE] pour changer les valeurs et en appuyant sur [GAUCHE] / [DROITE] pour sélectionner un point de la courbe différente.

Custom Switches (9/11)

CUSTOM SWITCHES	9/11
SW1 v<ofs THR -60	
SW2 -----	0
SW3 -----	0
SW4 -----	0
SW5 -----	0
SW6 -----	0

Interrupteurs personnalisés ne sont pas vraiment commutateurs du tout, mais plutôt un ensemble de conditions logiques qui peuvent être utilisés comme des interrupteurs.

Vous avez sans doute remarqué qu'au-delà des commutateurs physiques il ya 6 commutateurs SW1 .. SW6 appelés. Ceux-ci correspondent à la liste que vous voyez sur cet écran. Une fois que la condition définie pour le commutateur est atteint sa valeur sera "ON".

1. Nous définissons d'abord la condition. Cela peut être $v > \text{offset}$, $v < \text{offset}$, $|v| > \text{offset}$ et $|v| < \text{offset}$, ou il peut être une condition logique: AND, OR, XOR, ou il peut être une évaluation entre les 2 sources.
2. Si vous avez sélectionné un état régulier, vous devez spécifier une source et un décalage:
 - i. La source peut être un bâton, un pot, une entrée PPM ou un canal de sortie.
 - ii. Un décalage peut être n'importe où entre -100 et 100. Ce sera le point de test pour l'état.
3. Si vous avez sélectionné une condition logique du commutateur entraîne la condition appliquée sur les 2 interrupteurs sélectionnés.
Par exemple: OU ID2 ID1 sera sur "ON" si soit ID1 ou ID2 est allumé.
4. Si vous avez sélectionné une évaluation, vous (" $==$ ", " $>$ ", " $<$ ", etc ..) vous devez sélectionner les 2 sources d'évaluer entre les deux.
Par exemple: mise en marche que si CH1 est inférieure à RUD $\rightarrow V1 < V2$ CH1 RUD

Exemple: Supposons que vous ayez un chauffeur de bougie que vous souhaitez activer lorsque l'accélérateur est inférieure à 10%:

1. Mettez en surbrillance SW1
2. Sélectionnez la source que THR.
3. Sélectionnez le décalage de -80 (souvenez-vous de -100 à 100 si 10% du ralenti est -80).
4. Sélectionnez la condition $v < \text{ofs}$.

Maintenant, vous devez utiliser un mélange d'exécuter l'interrupteur. Allez dans le menu console. Sélectionnez le CH8 que le canal que vous souhaitez que le pilote GP à opérer. Sur ce canal sélectionner la source que "MAX" et Switch comme "SW1". Maintenant, chaque fois que le gaz passe en dessous de 10%, CH8 ira à 100%.

Safety Switches (10/11)

SAFETY SWITCHES 10/11			
CH1	S	---	0
CH2	S	---	0
CH3	S	---	0
CH4	S	---	0
CH5	S	---	0
CH6	S	---	0

Les interrupteurs de sécurité vous permettent de sélectionner un interrupteur et faire écrire une valeur pour un canal qui écrasera toute autre valeur.

Par exemple - vous pouvez définir un commutateur sur le canal de votre esc électrique est placé. De cette façon, vous pouvez travailler sur votre modèle et ne pas s'inquiéter qu'une erreur de programmation de chance va tourner jusqu'à l'hélice.

Cela ne veut pas faire de votre radio une radio infallible !

Vous devez être prudent en tout temps. Espérons que cela peut ajouter un niveau de sécurité et de réduire les risques associés à ce passe-temps.

modeles (11/11)

TEMPLATES	11/11
01 Simple 6-ch	
02 T-Cut	
03 V-Tail	
04 Eleveon\Delta	
05 Heli Setup	
Channel Order RETA	

Les modèles sont là pour vous aider à démarrer. Lorsque vous entrez dans l'écran, vous verrez une liste des modèles disponibles. Pour choisir un modèle, faites défiler jusqu'à lui et appuyez sur [MEU LONG]. Cela va ajouter le modèle aux mélanges existants.

Ordre des canaux:

Cela vous permettra de définir la façon dont les modèles sont écrits dans les mélangeurs.

RETA signifie RUD = 1, ELE = 2, THR = 3, AIL = 4.

AETR signifie AIL = 1, ELE = 2, THR = 3, le RUD = 4.

En bas, vous verrez une option appelée "MÉLANGES TRANSPARENTS [MENU]». Appuyer sur [MENU LONG] sur ce qui effacera tous les mélanges vous laissant avec une ardoise propre.

Les modèles sont les suivants:

1. Simple 6-CH: Plain Vanilla 6-ch avion.
2. T-Cut: Cela ajoute un mélange de gaz de coupe sur votre voie des gaz.
3. V-Tail.
4. Éleveon \ Delta.
5. Configuration Heli: Ceci effacera vos mixages et les courbes et configurer un hélicoptère eCCPM préliminaire.
6. Configuration Gyro: Une fois que vous avez la configuration du gyroscope, puis allez configurer votre TX sorte que la direction bâton est correcte.

Tout comme un système flybarless, vous n'êtes pas contrôlant le servo directement. La capacité de tenir tête le gyroscope et votre capacité à faire des changements de lacet sont deux opérations séparées dans la mesure où le gyroscope est concerné.

7. Test de servo: Cette allons installer une sortie de test servo CH15. Pour tester vos servos choisir la source de la console comme CH15. Il fera un cycle lentement entre -100 et 100.

Exemples

Programmation d'une coupe papillon

Bien que vous puissiez utiliser un modèle pour ce que c'est d'instruction de le faire via la console de mixage. Commencez par défaut les 6 mélanges.

Faites défiler vers le bas jusqu'à CH1 est souligné, comme ceci:

```
MIXER                               5/11
CH1 100% THR
CH2 100% AIL
CH3 100% ELE
CH4 100% RUD
CH5 100% FULL GEA
CH6 100% HALE ID1
```

Press [MENU LONG] to enter the "Insert/Edit Mix" screen.

```
EDIT MIX CH1
Source      THR
Weight     100
Offset      0
FIMdoetrim OFF
Trim        ON
Curves     c1
Switch      ---
Warning     OFF
```

Changer la source sur "FULL" et Poids sur "-100".

Également régler l'interrupteur à THR. Like si:

```
EDIT MIX CH1
Source      MAX
Weight     -100
Offset      0
Trim        ON
Curves     ---
Switch      THR
Warning     OFF
```

Continuez à faire défiler vers le bas jusqu'à ce que vous atteigniez Multpx.
Modifiez la valeur sur "Remplacer"

```
EDIT MIX CH1
Weight      -100
Offset      0
Trim        ON
Curves     ---
Switch      THR
Warning     OFF
Multpx      Replace
```

Maintenant, appuyez sur [EXIT]
Vous devriez voir l'écran suivant:

```
MIXER                    5/11
CH1 100% THR
   R-100% FULL THR
CH2 100% AIL
CH3 100% ELE
CH4 100% RUD
CH5 100% FULL  GEA
CH6 100% HALF  ID1
```

Qu'est-ce qu'il vous dit, c'est que le CH3 vous avez 2 mélanges définis.
Le premier prend la valeur de la manette des gaz. Le second dépend de l'interrupteur THR.
Lorsque l'interrupteur est éteint le mélange est ignoré si la seule valeur sera la valeur de la manette des gaz.
Lorsque l'interrupteur est sur cette valeur sera remplacée par -100%.

Cet article est réservé aux utilisateurs avancés / Programmeurs

La construction et Instructions du programme

Vous pouvez jouer avec le code et modifier les 9XR en fonction de vos propres besoins. C'est vraiment facile si vous savez un peu C.

Tout d'abord, pour programmer le microcontrôleur, de télécharger les instructions complètes de programmation:

Flasher le 9x par Jon Lowe.

Construire à partir des sources

S'il vous plaît se référer à <http://www.turnigy9xr.com/> pour le code source 9XR .

Flashing

(vous devrez peut-être exécuter en tant qu'administrateur pour accéder au port USB de Linux)

Pour écrire le FW: faire `wflash AVRDUDE_PROGRAMMER = USBASP`

Pour écrire l'EEPROM: faire `weeprom AVRDUDE_PROGRAMMER = USBASP`

Pour lire FW: faire `rflash AVRDUDE_PROGRAMMER = USBASP TARGET = backupflash`

Pour lire l'EEPROM: faire `reeprom AVRDUDE_PROGRAMMER = USBASP TARGET = backupeeprom`

Assurez-vous de remplacer "USBASP" avec le nom de votre programmeur.

Pour obtenir la liste Type de programmeurs disponibles: `avrdude-c?`

déterminé les cibles

- Faire tout (par défaut): construire la source
- Make clean: Supprimer les fichiers et les répertoires compilés.
- Faire wflash: écriture flash (programme) de mémoire.
- Faire rflash: Lire la mémoire flash.
- Faire weeprom: écriture eeprom.
- Faire reeprom: Lire eeprom.
- Faire COFF: Autre ELF à l'AVR COFF.
- Faire extcoff: Autre ELF à AVR COFF étendue.
- Faire debug: Début soit simulavr ou l'avarice comme spécifié pour le débogage, avec avr-gdb ou avr-insight comme frontal pour le débogage. (pour regarder les informations de débogage dans le fichier makefile)
- Faire filename.s: Tout compiler filename.c dans le code assembleur seulement.

Faire les options

- *EXT = Jeti: faire vesion Jeti.*
- *AVRDUDE_PROGRAMMER: nom de l'ensemble du programme avr - par défaut: USBASP (pour lister tous disponibles: avrdude-c?)*
- *CIBLE: nom de la cible Set - par défaut: TGY-9XR*
- *OPT: Régler le niveau d'optimisation - par défaut: s*
- *FORMAT: format set (peut être SREC, iHex, binaire) - par défaut: iHex*
- *MCU: MCU Set - par défaut: ATMEGA64*

Logiciel / Firmware Remerciements

Turnigy tient à souligner le travail de développement par les auteurs du code source d'origine et la communauté er9x.

Le firmware 9XR a été développé comme un fork du firmware er9x original et en tant que telle va continuer à se développer le long de la er9x et codes open/9x.

Le firmware est un projet Open Source. Vous êtes libre de consulter, télécharger, modifier et diffuser le code sous la licence GNU v2 logiciel.

Si vous avez des questions, des demandes ou des suggestions, le meilleur endroit pour les exprimer est soit sur la page du microprogramme: www.turnigy9xr.com/index.php

Les rapports de bugs et demandes d'améliorations peuvent être rapportés ici:
<http://forum.turnigy9xr.com/index.php>

Eepe et er9x sont libres d'utiliser sous licence GNU v2.0. Sentez-vous libre d'utiliser, de copier et de modifier comme vous le souhaitez.

Le code source et d'élaboration des codes

Le code source 9XR est disponible en téléchargement à <http://turnigy9xr.com/source/tgy-9XRv1-1.rar>

Si vous sentez que vous souhaitez contribuer heure, le code du logiciel, documentation, didacticiels ou réels exemples de programmation du monde, n'hésitez pas à le partager avec la communauté R / C via le forum Turnigy 9XR.

Si vous avez écrit un logiciel qui vous sentez devrait être présenté sur le site, s'il vous plaît écrivez-nous à: code@turnigy9xr.com

Nous présenterons vos variations du firmware à turnigy9xr.com en tant que logiciel libre communauté, et si elle fait la classe, nous atteste qu'elle est approuvée firmware 9XR.

Nous attendons avec impatience de voir le 9XR adopté pour ce qu'elle est, c'est la radio peuples, et sommes impatients de voir le logiciel se développer parallèlement à de nouvelles solutions matérielles à mesure qu'elles deviennent disponibles.

Le Turnigy équipe de développement Hardware 9XR vous remercie pour votre soutien.